

RESERVA NATURAL MUNICIPAL DE PILAR
20 AÑOS DEJANDO HUELLAS
CUATRO ESTACIONES EN LA NATURALEZA

Tenemos el placer de invitarles a participar de los 5 (cinco) concursos fotográficos que se desarrollarán en 2023. Los concursos están abiertos a tanto amateur, profesionales y niños de hasta 14 años.

Se podrá participar en todos o sólo en alguno de los concursos. Habrá uno en cada estación del año y otro donde la obra presentará una composición de fotografías de las distintas estaciones

Los autores autorizan a que sus obras puedan ser utilizadas por la ASOCIACIÓN PATRIMONIO NATURAL para hacer difusión de la RESERVA NATURAL MUNICIPAL DE PILAR libre de cargos, mencionándose en todos los casos el título y nombre de su autor, quien conserva sus Derechos de Propiedad Intelectual (Ley 11.723).

Reglamento

1.-OBRAS - El tema será la RESERVA NATURAL MUNICIPAL DE PILAR y se podrán presentar hasta 3 (tres) fotos en cada concurso estacional (verano, otoño, invierno y primavera) y otras 3 (tres) en la composición anual. En la composición se acepta que aparezca alguna/as fotos presentadas en los concursos de las estaciones.

- No se aceptarán reproducciones, ni obras que muestren leyendas o marcas que puedan interpretarse como propaganda, publicidad o agresiones raciales, religiosas o de género.

- Los miembros del jurado no podrán presentar obras.

- Las fotografías podrán ser realizadas por cualquier procedimiento fotográfico sin importar el medio (cámara analógica o cámara digital) por el cual han sido obtenidas. La fotografía final se presentará sin importar el proceso por el que fue realizado. Todas las partes de la obra deben pertenecer al autor/autora. Si se diera el caso que una obra o parte de ella no corresponda al autor/autora, la organización arbitrará para resolver la situación.

- Quedan prohibidos los dibujos 3d, los renderizados, los dibujos vectoriales y el uso de cualquier otra herramienta de ilustración digital. - No se aceptarán fotografías que incluyan animales retenidos en jaula o sometidos a cualquier forma de restricción. Confiamos que las fotos a enviar han sido obtenidas teniendo en cuenta el Código de Ética de la Asociación AFONA (<http://afona.com.ar/codigodeetica/>) o códigos similares. Apostamos a que cada uno sea un ejemplo y un modelo de conducta ética y profesional

- Toda manipulación o modificación de la imagen original debe limitarse a mínimos retoques de imperfección y no puede en ningún caso modificar el contenido de la escena original. No se puede mover, clonar, añadir, eliminar, reorganizar o combinar elementos. Las manipulaciones o modificaciones no están permitidas, salvo cambios de tamaño, recortes, entonados (que deben parecer naturales) y la recuperación del color original de la escena, pero sí retoques tales como equilibrios de color, ajustes por capas y enfoques totales. No se admiten los enfoques/desenfoques selectivos o filtros que deformen la escena original de la toma.

2.-CATEGORÍAS – Profesionales, amateurs y niños hasta los 14 años

3.-ENTREGA DE LAS OBRAS- Se podrá entregar como máximo 3 obras en papel fotográfico sobre paspartú o similar, a tal efecto entregarán las obras en la RNMP en las fechas que marca el calendario en sobre de papel con la fecha, el nombre de la obra y un seudónimo y, en sobre aparte, el nombre del autor/a y su seudónimo y un teléfono y/o mail de contacto.

4.-DIMENSIONES DE LAS OBRAS (FORMATO) Se sugiere 40 cm por 60 cm

5.-DERECHOS DE PARTICIPACION (ENTRY FREE)- La participación al concurso es libre y gratuita.

6.-JURADO- El jurado estará compuesto por fotógrafos profesionales, miembros de Asociación Patrimonio Natural y del Municipio de Pilar, siendo su fallo inapelable.

7. OTROS Cualquier situación no prevista en este reglamento será resuelta por la comisión organizadora. La Asociación Patrimonio Natural se reserva el derecho de resolver cualquier inconveniente no publicado en dicho reglamento.

9. CALENDARIO

18-2 al 28-2	Concurso fotográfico 4 estaciones/ verano	RNP/ todo el día	Los fotógrafos recorrerán la RNP buscando las tomas para el concurso de la estación y con miras al 4 estaciones
18-3	Concurso fotográfico 4 estaciones. Verano Recepción de fotos	RNP/ desde las 9hs hasta el atardecer	Se reciben las fotos en sobre color madera con seudónimo y en otro sobre el nombre y el seudónimo
22-4 al 30-4	Concurso fotográfico 4 estaciones/ otoño	RNP/ todo el día	Los fotógrafos recorrerán la RNP buscando las tomas para el concurso de la estación y con miras al concurso 4 estaciones. Entrega de los premios del concurso verano
20-5	Concurso fotográfico 4 estaciones. otoño Recepción de fotos	RNP/ todo el día	Se reciben las fotos en sobre color madera con seudónimo y en otro sobre el nombre y el seudónimo
22-7 al 31-7	Concurso fotográfico 4 estaciones- invierno	RNP/ todo el día	Los fotógrafos recorrerán la RNP buscando las tomas para el concurso de la estación y con miras al 4 estaciones. Entrega de los premios del concurso otoño
26-8	Concurso fotográfico 4 estaciones. Verano Recepción de fotos	RNP/ todo el día	Se reciben las fotos en sobre color madera con seudónimo y en otro sobre el nombre y el seudónimo.
14-10 al 31-10	Concurso fotográfico 4 estaciones/ primavera	RNP/ todo el día	Los fotógrafos recorrerán la RNP buscando las tomas para el concurso de la estación y con miras al 4 estaciones Entrega de los premios del concurso invierno
11-11	Concurso 4 estaciones primavera y Composición anual Recepción de fotos	RNP/todo el día	Se reciben las fotos en sobre color madera con seudónimo y en otro sobre el nombre y el seudónimo

9-12	Concurso fotográfico 4 estaciones Entrega de premios composición Y muestra general	RNP/18 hs	Se entregan los premios del concurso de primavera y la composición 4 estaciones
------	---	-----------	---